

## VURDERINGSKRITERIER MUNTLLIG EKSAMEN I FREMMEDSPRÅK

Ferdighet	Karakteren 5 og 6	Karakteren 3 og 4	Karakteren 2
<b>muntlig kommunikasjon</b>	kandidaten viser meget god forståelse av hovedinnholdet i en eventuell lytteprøve*	kandidaten viser tilfredsstillende forståelse av hovedinnholdet i en eventuell lytteprøve*	kandidaten kan delvis gjenfortelle innholdet i en eventuell lytteprøve*
	kandidaten bruker en rekke språkfunksjoner (f.eks. gi uttrykk for egne meninger, holdninger, følelser eller stille spørsmål) og har strategier for å holde samtale i gang	kandidaten bruker noen språkfunksjoner (f.eks. svare på spørsmål, fortelle) og kommunikasjonsstrategier	kandidaten viser en viss evne til å uttrykke seg på målspråket med enkel setningsbygning, og kan i noen grad delta i en samtale
	kandidaten snakker med god uttale og intonasjon	kandidaten snakker med stort sett uttale og intonasjon	kandidaten uttrykker seg med forståelig uttale
	kandidaten bruker et stort, relevant og variert ordforråd	kandidaten kan i noen grad bruke et egna ordforråd	kandidaten bruker enkle ord
	kandidaten snakker korrekt, og viser god beherskelse av språkets formverk sjøl om enkelte feil kan forekomme	kandidaten har rimelig korrekt språkføring med kun få feil som ikke går ut over helheten	kandidaten bruker kun enkle strukturer og behersker i noen grad korrekt språkføring, men det forekommer en god del feil i syntaks og grammatikk
	<b>språk/kultur/samfunn</b>	kandidaten kan drøfte og beskrive sjølstendig og reflektert aspekter ved kultur, samfunnsforhold, geografi og livsvilkår i språkområdet og i Norge	kandidaten kan drøfte og beskrive aspekter ved kultur, samfunnsforhold, geografi og livsvilkår i språkområdet og i Norge
kandidaten kan på en nyansert måte gi uttrykk for opplevelser knytta til språkområdets kultur		kandidaten kan på en relevant måte gi uttrykk for opplevelser knytta til språkområdets kultur	kandidaten kan på en enkel måte gi uttrykk for opplevelser knytta til språkområdets kultur

	nivå III: kandidaten kan formidle opplevelser knytta til kunstformer, og analysere innhold og form i litteratur, film og andre kulturformer på en reflektert og sjølstendig måte	nivå III: kandidaten kan formidle opplevelser knytta til kunstformer, og i noen grad analysere innhold og form i litteratur, film og andre kulturformer	nivå III: kandidaten kan formidle opplevelser knytta til kunstformer og fortelle om innhold og form i litteratur, film og andre kulturformer
--	--	---	--

\* på lavere nivå kan lytteforståelse foregå på norsk

**Krav til språklige ferdigheter og innhold vil måtte øke fra nivå I til nivå II og ytterligere til nivå III.**

**Eksamenskarakteren skal settes på ei saml vurdering av kvaliteten av kandidatens måloppnåelse slik den har kommet fram på eksamen. For detaljert oversikt over fagets læreplan og alle læreplanmål, må man gå til [www.utdanningsdirektorat.no](http://www.utdanningsdirektorat.no)**

**Eksamineringa skal gi kandidaten høve til å vise kompetanse i så stor del av faget som mulig (jf *Forskrift til Opplæringslova*)**

**De enkelte karaktergradene har dette innholdet:**

karakteren 6 uttrykkjer at eleven har framifrå kompetanse i faget

karakteren 5 uttrykkjer at eleven har mykje god kompetanse i faget

karakteren 4 uttrykkjer at eleven har god kompetanse i faget

karakteren 3 uttrykkjer at eleven har nokså god kompetanse i faget

karakteren 2 uttrykkjer at eleven har låg kompetanse i faget

karakteren 1 uttrykkjer at eleven har svært låg kompetanse i faget.